

Принято на заседании педсовета №1
от «29» августа 2018



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДО
«Детский сад №4»
С.В. Губанов

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4»

ПРОГРАММА КРУЖКА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

(по ручному труду)

Руководитель: Кумова Мария Николаевна

Возрастная категория: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

ЗАТО Звёздный

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В.А.Сухомлинский)

Пояснительная записка

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Возраст от 5 до 7 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют

разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Данная программа направлена развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, овладение основными приемами работы с нетрадиционными материалами, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Программа описывает курс по развитию художественно-эстетическому направлению (ручному труду) для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по 30 минут. Всего 31 занятий.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, используя нетрадиционные материалы в создании поделок.

Задачи, которые решаются в процессе работы с нетрадиционными материалами.

1. Воспитывать умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
2. Расширять представления о предметах и явлениях окружающей жизни, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с различными материалами.
3. Развивать умения, обеспечивать культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономичное расходование материала, правильное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем столе).
4. Учить пользоваться речью – доказательством для обоснования своих суждений, для оценки результатов труда, любознательности, ценности.
5. Планировать работу, последовательно рассказывать об основных этапах воплощения замысла, уметь договариваться о распределении обязанностей.
6. Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству
7. Воспитывать желание достигать поставленные цели.

Формы организации детей: подгрупповая

Методы работы с детьми:

- Словесный (беседа, рассказ и т. д)

- наглядный (показ, выполнение педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- репродуктивный - дети воспроизводят освоенные способы деятельности (рисование по трафаретам, вырезание ножницами, штриховка и др.);
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей (рисование пластилином, конструирование из бумаги в технике оригами, аппликация);
- активный - предоставляет детям возможность использовать собственный опыт, приобретать разнообразный субъективный опыт (узнавать предметы на ощупь, работа с крупой, фасолью, горохом, нанизывание бус, пуговиц на проволоку, выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян).

Учебно – тематический план:

| месяц | Название | Задачи |
|----------------------------------|---|---|
| Октябрь (3 занятия по 30 мин) | <i>Пластилинография</i> Панно « Урожай» Панно «Урожай» продолжение | Познакомить детей с нетрадиционной техникой-рисуем с пластилином. |
| Ноябрь (5 занятия по 30 мин) | <i>Работа с бумажной тарелкой</i> «Рыбка» «Мышка» «Собачка» «Аквариум» «Аквариум продолжение» | Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Научить изготавливать различные поделки из одноразовой посуды. Воспитывать интерес к данной технике. |
| Декабрь (4 занятия по 30 мин) | <i>Работа с нитками</i> «Нитиграфия» «Снежинка» «Снежинка» продолжение «Елочка» «Ёлочка продолжение» | Ознакомление с процессом изготовления поделок из ниток. Развитие творческих способностей, воображение, полета фантазии. |
| Январь (4 занятия по 30 мин) | <i>Тестоластика</i> «Загадочные коты» «Барашек» «Праздник» «Праздник» продолжение | Раскрытие творческого потенциала у детей, развитие у детей интереса, наклонностей, способностей. Познакомить со специальным технологиям работы с пластическим |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | | материалом. |
| Февраль (4 занятия по 30 мин) | <i>Кляксография с ниточкой и трубочкой</i> «Неожиданное чудо» «Неожиданное чудо» <i>Работа с картоном</i> «Подарок для папы» «Подарок для папы» | Познакомить детей с нетрадиционной техникой «кляксография ниточкой». Учить детей наносить кляксы и раздувать их. Развивать воображение и образное мышление. Формировать умение работать по схемам и образцу, дополнять деталями, воспитывать аккуратность. |
| Март (4 занятия по 30 мин) | <i>Работа с бросовым материалом</i> «Букет для мамочки» «Лягушонок–карандашница» «Игольница для мамы» «Совенок из фетра» | Раскрытие творческого потенциала у детей, развитие у детей интереса, наклонностей, способностей. |
| Апрель (4 занятия по 30 мин) | <i>Работа с крупой</i> «Рамки из крупы» «Мои милые игрушки» Продолжение «Мои милые игрушки» «Топиарий для сервировки стола» | Формировать умение работать по схемам и образцу, дополнять деталями, воспитывать аккуратность |
| Май (3 занятия по 30 мин) | <i>Изготовление пальчикового театра</i> «Репка», «Теремок». <i>Ростись камней</i> «Фрукты» «Фрукты» продолжение | Развивать воображение и образное мышление. Формировать умение работать по схемам и образцу, дополнять деталями, воспитывать аккуратность |
| Итого: 31 занятия | | |

Ожидаемый результат работы:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами работы с нетрадиционными материалами, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Разовьется творческая способность детей.

Диагностика проводится при рассмотривании готовых работ детей и во время наблюдения за выполнением заданий.

Итоги реализации программы: использование лучших работ в оформлении интерьера групп, ДОУ, организация выставок детских работ, составление портфолио лучших работ.

Программно-методическое обеспечение:

- 1 Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008.
 - 2 Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.
 - 3 Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
- 4 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
 - 5 И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.